

デモンストレーション構成・演出・出演



野村 誠(ノム)
作曲家・ピアニスト(門限ズ)

インドネシアと日本で上演される度に
変化するガムラン作品「踊れ! ペート
ヴェン」、日英共同の「ホエールトン・
オペラ」、マルチメディア作品「老人ホ
ム・REMIX」など、分野を横断し人と
出会う。



吉野さつき(めい)
ワークショップコーディネーター
愛知大学文学部教授(門限ズ)

公共ホール勤務、英国での研修後、
教育、福祉などの現場でアーティストに
よるワークショップを数多く企画。アウ
トリーチ事業やワークショップ等の企
画運営を担う人材育成にも各地で
携わる。



遠田 誠(エンちゃん)
ダンサー・振付家(門限ズ)

日常のはざ間にダンスその他諸々を
割り込ませた『まことクラヴ』を主宰し、
劇場はもとよりアールスペース、商店街、
市役所、電車内、空港に至るまで出没
し、サイトスペシフィックな活動を展開。



倉品淳子(じょほんこ)
俳優・演出家(門限ズ)

劇団山の手事情社所属。観客参加型
演劇、他分野アーティストとの作品作
りなど、演劇の可能性を広げる活動も
同時に行ってきた。海外公演も多数。



森 裕生
(もりっち)
舞台パフォーマー

講演家・プロマ
ジシャン・役者・
モデル・ヴォーカ
リストといった顔をもつ。2021年6月
からYouTubeを新たな活動舞台とし、
“はんでいざやぶちゃんねる”を開設
し、精力的に活動中!



里村 歩
(あゆきち)
俳優

生まれつきの障
がいではなく、原
因不明で突然
発症する。2014年より、俳優としての活
動を開始。身体的にバラエティあふれ
るひとたちの演劇公演『BUNNA』以
降、俳優として継続的に活動している。



廣田 溪
(けい)
俳優

筋ジストロフィー
により、身体が
徐々に筋力低下
していま、10歳で歩けなくなった。2015
年に「BUNNA」と出会い、表現するこ
とに興味を持った。その1年後に、本
格的に俳優として活動を続けている。



パネルディスカッション



中村国寿
庄 健治

北九州芸術劇場 テクニカルディレクター
ヒビノスペース株式会社 システム事業営業本部
開発営業部 開発営業チーム マネージャー



尾本 章
長津結一郎
野田 勉

九州大学大学院芸術工学研究院長・教授 九州大学副学長
九州大学大学院芸術工学研究院 助教
香川県県民ホール 館長



- 共同主催 (公財)北九州市芸術文化振興財団/九州大学大学院芸術工学研究院附属社会包摂デザイン・イニシアティブ/ヒビノ株式会社
- 協 力 香川県県民ホール指定管理者 あなふき文化振興コンソーシアム
- 共 催 (北九州会場のみ)北九州市
- 助 成 (北九州会場のみ)文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

■ 新型コロナウイルス感染症対策

- ・熱がある方、体調のすぐれない方は、入場をご遠慮ください。
- ・来場される際は、必ずマスクを着用してください。
- ・入退場時には、手指のアルコール消毒をお願いします。
- ・飛沫感染を防ぐため、スタッフもマスクを着用します。
- ・ソーシャルディスタンス(2メートル)を確保するため、入場制限や、座席の間隔を開ける等の対応を行う場合もございます。
- ・会場内での飲食はご遠慮ください。
- ・その他、主催者や会場となる施設の指示に従い、新型コロナウイルス感染拡大防止にご協力をお願いします。



北九州芸術劇場
九州大学大学院芸術工学研究院
×
ヒビノ株式会社
共同企画

福岡会場
九州大学
大橋キャンパス
音響特殊棟2階
録音スタジオ

北九州会場
北九州
芸術劇場
大ホール

2022.
3/18 Fri.
14:00-17:00

北九州芸術劇場大ホール(北九州市)と
九州大学大橋キャンパス音響特殊棟2階録音スタジオ(福岡市)を
ITネットワークでつなぎ、
ジャンルを越えたパフォーマンスユニットと障害のある俳優たちが、
離れた場所の両会場に分かれて共演する
デモンストレーションを行います。

技術解説やパネルディスカッションを通じて、
参加者のみなさんと一緒に、「人と人がつながる」こと、
「コミュニティとコミュニティをつなぐ」こと、
垣根を越えて「つながる」ことで、多様な人々のこころが
豊かに育まれるような【これからの舞台の可能性】や
【社会形成デザイン】について、
考えていきます。

【応募対象者】
舞台技術者、公共施設関係者、施設管理者、行政関係者
舞台技術などを学ぶ学生
俳優、ダンサーなど芸術活動に関わるアーティスト
これから舞台に携わりたい方
舞台技術や配信、ライブビューイングに興味のある方
そのほか興味のある方どなたでも!

北九州
芸術劇場
大ホール

〒803-0812
福岡県北九州市
小倉北区室町1-1-11

2022.3/18 Fri.

開 場 13:00

開 演 14:00

定 員 100名

応募者多数の場合は抽選

受講料 500円(学生無料)

※受付で学生証をご提示ください。



〈北九州会場〉

■ 受講申し込み方法

必要事項をご記入のうえ、下記へお申込みください。

メール・FAX・郵送にて受付

記入事項: 氏名・年齢・郵便番号・住所・電話番号・メールアドレス・応募動機

※車イス・バギー等をご利用のお客様、その他 配慮が必要なお客様は劇場までご連絡ください。

● メールアドレス: gekijoujuku@kicpac.org

● FAX: 093-562-2588

● 郵送: 〒803-0812 福岡県北九州市小倉北区室町1-1-11 北九州芸術劇場「劇場塾 2021」係

■ 応募締切 2022年3月4日(金) 必着

■ お問い合わせ先

北九州芸術劇場
KITAKYUSHU PERFORMING ARTS CENTER

Tel 093-562-2650

FAX 093-562-2588

e-mail gekijoujuku@kicpac.org



プログラム

- 14:00 北九州会場+福岡会場での
デモンストレーションパフォーマンス
技術解説
パネルディスカッション
- 17:00 閉会

香川県
県民ホール
レクザムホール
大会議室

映像配信で
香川ともつながる！
映像配信研修会

〒760-0030
香川県高松市玉藻町9-10

■ お問い合わせ先

087-823-3131

(担当: 野田、白川)



九州大学
大橋キャンパス
音響特殊棟2階
録音スタジオ

〒815-8540
福岡県福岡市塩原4-9-1

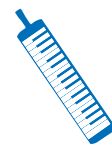
2022.3/18 Fri.

開 場 13:30

開 演 14:00

定 員 15名程度

受講料 無料



〈福岡会場〉

■ 受講申し込み方法

必要事項をご記入のうえ、下記へお申込みください。

メール・オンラインフォームにて受付

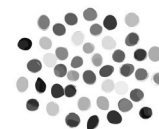
記入事項: 氏名・年代・電話番号・メールアドレス・応募動機

● メールアドレス: hmap2021share@gmail.com

● オンラインフォームアドレス: <https://forms.gle/3Zeq4hWJWBfVzvVF8>

■ 応募締切 2022年3月4日(金)

■ お問い合わせ先



Design Initiative for
Diversity & Inclusion
社会包摂デザイン・イニシアティブ

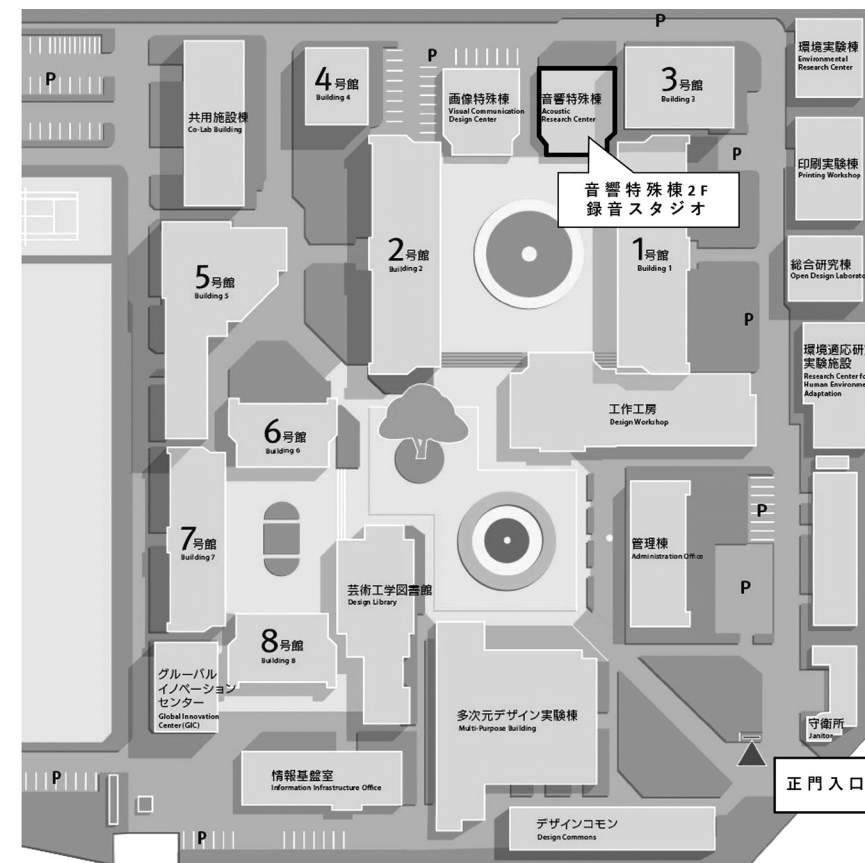
Tel・FAX 092-553-4552

e-mail hmap2021share@gmail.com

(九州大学大学院芸術工学府
「ホールマネジメントエンジニアリングプロジェクト」受講生)

■ 障害のある方への配慮と情報保障: UDトーク(音声を文字化するアプリを活用したリアルタイム字幕サービス)

● アクセス



[電車] 西鉄天神大牟田線 大橋駅より徒歩5分

もしくはJR鹿児島本線 竹下駅より徒歩10分

[バス] JR博多駅から西鉄バスで「塩原4丁目」もしくは「西鉄大橋駅」下車 徒歩5分

[空港] 市営地下鉄空港線 福岡空港駅より天神駅へ

西鉄天神大牟田線に乗り換え 大橋駅下車

[車] 車でご来場の場合は、キャンパス内の駐車場をご利用ください

● 来場時のサポート

・特にサポートや配慮を要する事項があれば、事前にご相談ください

・詳細の情報は、「社会包摂デザイン・イニシアティブ」の
ホームページをご参照ください



オンラインフォーム

