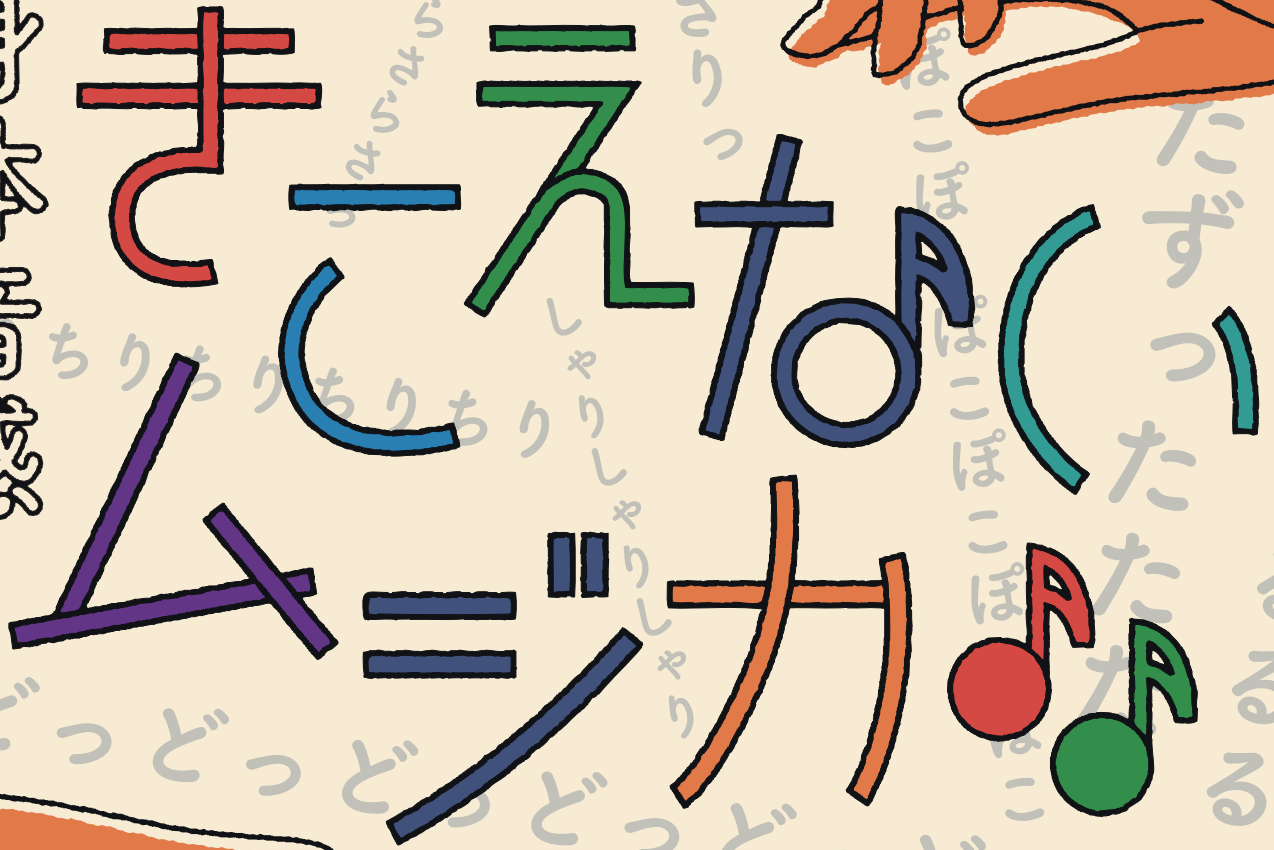


福岡県聴覚障害者協会青年部 創立50周年記念事業実行委員会主催
「きこえないあそび。」関連企画

身体音感



九州大学大学院生による ワークショップ

参加費無料 プログラムにより、開催日・開催場所が異なります。裏面をご確認ください。

会場
久留米シティプラザ 展示室2&3 スタジオ3&4
福岡県久留米市六ツ門町 8-12 階

2022 | 9.18 (日) | 11:00>19:00 | 9.19 (月・祝) | 10:00>16:00

九州大学大学院芸術工学府では今年度、「聴覚障害のある人に向けたコンサートのあり方を考える」というテーマの授業を行なっています。実際に来年2月に、九州大学大橋キャンパスでコンサートを実施するために、聴覚障害のある人たちにとって音楽とはどのようなものか、どのようにしたら共有する体験ができるかを考えています。今回は、「きこえないあそび。」の中で実施される「音のない世界を知るイベント」において九州大学の学生が発案した展示やワークショップを行うことを通じて、きこえる／きこえないの境界を超えた体験を共有します。



九州大学  大学院芸術工学府
大学院芸術工学府
芸術工学部

 Design Initiative for
Diversity & Inclusion
社会包摂デザイン・イニシアティブ

久留米シティプラザ

[アクセス]

JR 久留米駅から西鉄バス約10分、徒歩約20分
西鉄久留米駅から西鉄バス約5分、徒歩約10分

*駐車場に限りがございますので、遠方の方は出来る限り公共交通機関をご利用ください。

主催 | 九州大学大学院芸術工学府
「スタジオプロジェクトII-B (聴覚障害のある人に向けたコンサートのあり方を考える)」、
九州大学大学院芸術工学府附属社会包摂デザイン・イニシアティブ ソーシャルアートラボ
共催 | 福岡県聴覚障害者協会青年部創立50周年記念事業実行委員会 | 助成 | 一般財団法人 曾田豊二記念財団

塗り絵を使った音を使ったゲーム

9.18(日) & 9.19(月・祝) 予約不要

音を知覚しづらい方と健常者の方が触れ合う機会を増やしたいという思いから、音で塗り絵を行うシステムを提案します。カメラの前に立つと、正面の映像の中から自分の顔が検出されます。映像には塗り絵の枠線が表示されているので、声を出すと絵に色をつけていくことができます。また、音の性質(周波数)によって描画する色を変えて遊べます。声を出すことが苦手な方は、ピアノなどの楽器を用いて塗り絵を行えます。



- 対象…どなたでも
- 定員…1回あたり5人程度

音とことば

9.18(日) & 9.19(月・祝) 予約不要

みる、きく、しゃべる、かく、はなす、いる、つたえる…さまざまな形での参加を通じて、人それぞれの「音」をことばにしていく参加型展示です。聞こえる人も聞こえない人も、互いに想像しあい、経験を共有し、両者の間にあるものを考えます。好きな音や聞いてみたい音を書き出し、音をことばで表現し、そして伝え合ってみませんか。みんなでもちろん考え、ともに楽しむひとときにしましょう。



- 対象…小学生以上 (小学生は保護者同伴推奨)
- 定員…1回あたり4人程度

9.18(日) & 9.19(月・祝) 予約不要

この企画では、音をオノマトペで表現します。VRゴーグルを通して見る街の風景では、オノマトペの文字列が踊っています。その数はきっとあなたの想像以上でしょう。また、聞こえにくい人/聞こえない人にとっては、「音を見る」ことで、新たな街のイメージに出会うきっかけになるのではないのでしょうか。「聞こえる」を視覚化する。そうすることで、私たちを取り巻く膨大な音に溺れてみませんか。



- 対象…13歳以上
- 定員…1回あたり1人

9.19(月・祝) 11:00/13:30/15:00 要予約

このワークショップは事前のご予約をお願いします。
<https://forms.gle/8e1v4pYJqcngnt3W8> ご予約フォーム▶



街に溢れる音を“想像”して、久留米シティプラザ周辺のサウンドマップを作ろう！この企画は1時間程度のワークショップ形式で行います。久留米シティプラザの周りの色々な場所の風景を見ながら、そこにある音をみんなで“想像”したオノマトペを寄せ集めて、参加者全員で一つの大きな「オノマトペまっぷ」を作ります。耳に頼って実際に聞こえている音を書き留めるのではなく、想像力を膨らませてオノマトペを作り出そう！



- 対象…どなたでも
- 定員…1回あたり6人まで
- 所要時間…1回1時間程度

久留米オノマトペまっぷ

久留米シティプラザ 4階 スタジオ3

9.19(月・祝) 予約不要

説明しよう!! ガンガン!! ガンサンプルとは…ガンガン弾いて!!! ガンガン叩いて!!! ガンガン壊して(?), 楽器を玩具のようにして遊ぶコーナーである!!! はたして楽器は「オンガク」のためだけにあるのか!?!? 学校では教えてくれない使い方を試しながら、楽器の新たな可能性を探っていこう!!! みんなで一緒に響かせたとき、その手にあるものこそ我々の「音楽」なのだ!!! まだ見ぬ響きとの出会いが、皆様をお待ちしています!!!

ガンガンサンプル!!



- 対象…どなたでも
- 定員…1回あたり10人まで
- 所要時間…1回20分程度



久留米シティプラザ 4階 スタジオ4

9.19(月・祝) 予約不要

低音を増強するためのスピーカーによる振動は、聴覚以外にも体で直接触れることで体感することができます。本企画では、このようなスピーカーから発生する音によって振動する薄板に手で触れることで、音楽のリズムを体感するゲームを実施します。参加者の皆様にはこのような振動の体感について感想を共有していただき、聴覚障害の有無による音の感じ方について知見を深められる場としたいと思います。

体で音の振動を感じてみよう!!

- 対象…どなたでも
- 定員…1回あたり10~15人
- 所要時間…1回10分程度



当日は会場で、音のない世界に関する多様なイベントが実施されます。イベントによっては要予約となっておりますのでご注意ください。ご予約・詳細についてはこちらのウェブサイトをご覧ください。

<https://fukuokadeaf3550th.wixsite.com/depth-sea-station/>



[内容についてのお問い合わせ]

九州大学大学院芸術工学研究院附属
 社会包摂デザイン・イニシアティブ
 ソーシャルアトラボ
 MAIL sal-cul@design.kyushu-u.ac.jp

*今後の感染状況によっては予定が変更となる場合があります。ご来場前に必ず当イベントのホームページにて開催の有無をご確認ください。

COMINGSOON! 2023年2月上旬 コンサート開催予定!

今年度の授業の集大成として、来年2月に九州大学大橋キャンパス内でコンサートを開催します。聴こえの違いにかかわらず楽しめるコンサートを目指していますので、どなたでもご参加いただけます。詳細は追って社会包摂デザイン・イニシアティブのウェブサイトでご案内します。

<https://www.didi.design.kyushu-u.ac.jp>